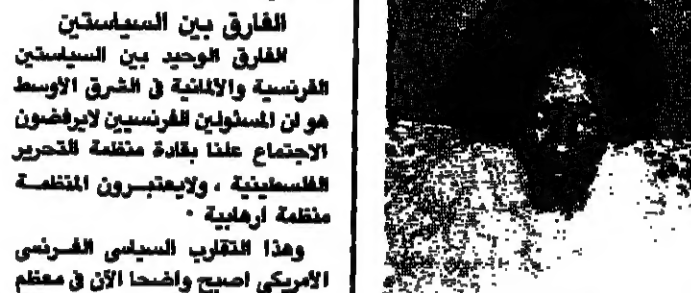


على الشيوعي



يحيى

وكانت الاخضرار التي تتسرب من الحكومة الامريكية قبيل الاعلان الرسمي عنها تسبب مشاكل كثيرة للحكومة ومنها على سبيل المثال اخبار اقلية الن و تبين كلاكه محله واخبار قرار الرئيس ريجان بيع اسلحة دفاعية للصين الوطنية وليس

وكان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قد أصدر أوامره في الأسبوع الماضي بضرورة تشديد السيطرة على عمليات خروج المعلومات إلى الصحافة والمواطنين.

ومن بين الهيئات التي طبقت هذه تعليمات الرئيس الأمريكي مجلس الأمن القومي ووزارتى الخارجية والدفاع ووكالة المخابرات المركزية.

وبعد ذلك يعلن ريغان بتأخذ كافة الإجراءات القانونية ضد العلنيين بالمكيدة أو لا يلتزموا بهذه التعليمات.

وأوقفت الحكومة الأمريكية حرية وصول الصحفيين إلى مصادر أخبارهم المعتمدة من مجلس الأمن القومي ووكالة المخابرات المركزية وحدث من تشقق المعلومات من وزارتى الدفاع والخارجية.

ورفض مستشارو الحكومة تقديم أمثلة على الأضرار بالمعلومات التي اعتبرت سريةا خارجا بالأسان القوي.

اعلان

تعلن عن حاجتها الى موظفين لإشغال المهن الآتية :-

- ١- مهندس ميكانيكى خبرة خمس سنوات .
- ٢- " الكترول " " " " "
- ٣- ميكانيكى آلات طباعة " " " "
- ٤- فنى الكترول " " " "
- ٥- طابع آلة كاتبة (عربى ، انجليزية) خبرة مستان .

يرجى من الراغبين فى إشغال هذه الوظائف تقديم طلبهم الى :
ص. ب. ٧٩٣ قرية أولاد رحمان هانضا ٦٧٧٢٢٧ ٨٨٨/٨٨٧ ٦٨٧٥
ويشترط فى تقديم الطلب ان يكون مامولاً بآلة أوارة ويمكن نقل الكفالة

□ عكاظ (مكتب القاهرة)

کمال حسن علی

مبارك

وإسرائيل وقال إن الموقف الذي تم إبلاغه لوزير الخارجية الأمريكي يمثل في إن الهدف من عملها، على ما يدعيه، هو ضمان الكمال الفلسفيتين في توفير الأمن لجميع الأطراف وفي معاملة إن الشعب الفلسفيتين وذلك على فترة انتقالية محددة ومتفق عليها ولا يترتب على ذلك إعطاء أي طرف حقاً غير مشروعه

مضى لا تقتلوا إن حقوق غيرها

وأضاف كمال حسن أنه خلافاً إن مصر لا تستطيع إن تمنح إسرائيل تنازلاً عن شيء لا تسلك أي حقاً لها ولا يمكن إن تقبل شيئاً يضر بمستقبل القضية الفلسفيتين

موسم السلام

يعتقد المراقبون في الخرطوم أن النزاع الدائر بين رئيس الحكومة الانتقالية في تشاد جوكوي عوضى وحسين حبري قائد القوات المسلحة دخل مرحلة حاسمة على أثر سقوط مدينة فليلا.

وذلك في ضوء ما سبق من أن العمل في هذه المصانع كان يهدف إلى توفير فرص العمل للفقراء والذين ليس لديهم المال، وليس من أجل تحقيق الربح. وهذا هو الهدف الرئيسي من إنشاء هذه المصانع، وهو توفير فرص العمل للفقراء والذين ليس لديهم المال.

بيع موجودات

أولاً: الأثاث

١- أثاث السكن

ب- أثاث المطبخ

في كل من الرياض - جدة - المدينة المنورة - الطائف - الدمام - بريه -
في كل من الرياض - جدة - المدينة المنورة - الطائف - الدمام - بريه -

جے۔ امانتہ مٹا جے

ثانيًا: أجهزة السيور

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

مصادر

مستورعات قطع غيار سيارات توريدا وامان
في كل من الرياض - بدمرة الطائف -

١ = اَلْاِفْاضَةُ

رابعاً: الأمانة العامة

عليها مبالغ	مكتبة	مستودعات	٢٣٣٦٠٠	الرياض : امال الساعة
"	"	"	٢٣٧٩٠	جدة : امال الساعة
"	"	"	٢٥٥٥٨	الطائف : امال الساعة
دأى ٦٨٨ خزنة ٢ وعليها مبالغ	مكتبة		٢٥٦٧٤	المدينة للشعوب : امال الساعة
عليها مبالغ	مكتبة		٢٦٧٤٣	الدمشق : امال الساعة
(قطعتين) وعليها مبالغ	مكتبة		٢٦١٠٠	القاهرة : امال الساعة

يوجب لدى المكتبة نقداً يساوي مجموع الموجودات المكتسبة بعدد خطوط الخلفاء في قمره ما ذكر أعلاه وسواء جرداً أو كلاً التقديم لغيره من غير أن يتفاضل بين مبلغ قسمه أو ماله.

سادسا: نقاط عامه

[illegible]

۴۔ فی مالا یسواہی منہ الراضی

عبد المجيد حمزة عجوة
عنوان المكتب : شارع الأمير سلطان بالعليا - الشارقة - جنوبي بنت - العليا
الهاتف : ٤٦٤٦٦٢٨ - الفاكس : ٤٦٤٦٦٢٨

تعلن
شركة البراهيم الجفالي والخوانسار
فروع جعدة
عن حاجتها إلى
معامين صنع وتركيب
مجارى هواء درجئة أولى
تعالى من يجد في نفسه الكفاية ولديه
اقامة نظامية قابلة للتحويل مرابحة اداية
ورشة التكليف المركزي بمجدة طريقه المدينة
خلف ورشة خروسة من سيد بن تلمون ١١٧٥٤٩٢
اورامعة قسم التكليف المركزي ببيع حبة بمقر
الشركة فب شارع الملايك عبد العزيز .

السياسة الاقتصادية السعودية والصندوق

المملكة تحتل المركز السادس بين أعضاء الصندوق ومصنعا وصلت إلى ما نسبته ٣,٥٪ الريال السعودي من العملات القوية ولكن لا تسعى لتدويله خشية انعكاسه على الاقتصاد الداخلي

حول دور المملكة وقضايا كثيرة هامة تتعلق بصندوق النقد الدولي أجرت لقاء هاماً ومطولاً مع سعادة الدكتور وديع أحمد فاضل وكيل المستشار الاقتصادي بصندوق النقد الدولي الذي يعد السعودي الوحيد الذي يتبوأ هذا المركز الهام في الصندوق ممثلاً بذلك وجهة مشرفة لرجل الاقتصاد السعودي أمام المحافل الدولية.

وقبل أن تنتقل إلى أجابات الدكتور كليل نذكر بأنه يزور المملكة حالياً لإجراء دراسة مسح شاملة عن المؤسسات النقدية والمالية بالمملكة للاستفادة منها في أعمال الصندوق وهذا ما حدثنا عنه سعادته ضمن أجابته التي كتبت على النحو التالي :

أني جئت الدور الهام الذي تضطلع به المملكة على صعيد السياسة المالية فإن لها دوراً ممتلئاً مع صعيد الاقتصاد العالمي والنقد العالمي .. وهذا ما يظهر بوضوح من خلال دور المملكة المتزايد الأهمية في المحافل النقدية العالمية كليفته الدولي وصندوق النقد الدولي ..

واستطاعت المملكة بفضل سياساتها المعروفة وجهودها الجبيرة أن تحتل مكانة مرموقة في صندوق النقد الدولي بحيث احتلت المركز السادس في حصولها على حصص الصندوق وواقعة بذلك موقف النقد من دول العالم الصناعية الكبرى ذات الوزن والتأثير على السياسة العالمية ..

قيام الصندوق برفع الدعم عن السلع الأساسية في بعض الدول موضوع حساس ولكنهم يرمون باعادة التوازن في ميزان المدفوعات



دكتور وديع أحمد كليل

المستشار الاقتصادي السعودي بالصندوق يتحدث إلى المحرر تصوير : حسين قنوع

عالية أو دولة تقوم بعمليات التدويل لأن ذلك الكثير من المؤسسات الدولية التي تقوم بالتدويل، وهو مجال يحتاج إلى اهتمام ويحتاج إلى توجيه وإدارة لا يمكن أن يكون من دون توجيه سليم يستطيع أن يتخذ من هذه المواقف قد لا تكون هناك دوافع لدى الشبان للاستثمار بهذه الخطا ..

دور كبير للمملكة

للحالات أن السياسة الخارجية للمملكة منذ منتصف السبعينات تقريباً أخذت تحتل مكانة دولية في مختلف المجالات .. وطبعاً تضاف إلى هذا هذا "كلمة" السياسة الاقتصادية .. فمن هذا المنطلق كيف ترى تصاعد أهمية المملكة سواء من خلال المحافل الدولية كليفته الدولي أو صندوق النقد الدولي وفي التناول ودعم الدول النامية أو كذلك من خلال العلاقات الخارجية للمملكة وللصندوق السعودي ؟

لا شك أن المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

وإذا كانت المملكة قد قامت بدور كبير في مساعدة الدول النامية وتقديم القروض السهلة سواء كانت في صندوق النقد الدولي أو من خلال صندوق النقد الدولي ..

طبيعة العمل

ما هي طبيعة عملكم كمستشار داخل صندوق النقد الدولي ؟

عندما تكمل عمل كمستشار للمعير التتبعي في صندوق النقد الدولي كنت أقوم بمثل المملكة في الصندوق ضمن الوارد السعودي وكذا أقوم بدراسة التقارير التي يصدرها الصندوق وأعداد الدراسات من المواضيع التي تهم المملكة في علاقته بصندوق .. ومنذ دخول المملكة في صندوق النقد الدولي إزاء الاهتمام بدول العربية والإسلامية وبعلاقاتها مع دول الخليج وعلى الأخص منها المملكة العربية السعودية وجدت الصندوق أن هناك نقاشاً كبيراً في المعلومات المتاحة باللغة العربية لتعليم الصندوق كيفية العمل في الدول العربية ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

معرض الآراء حول

ممارسات النظام الإيراني الحاكم

□ ان الإيرانيين أصيبوا بمرض التخريب وتصدير المشاكل .. والمريض الذي لا يستطيع أن يعالج نفسه ليس بإمكانه معالجة الآخرين ..

□ استبعد إمكانية استقرار العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وحكومة طهران وبين إيران ودول العلم الأخرى .. وهذا يرجع إلى أن كل أية من بيت النظام الحاكم أصبح دولة داخل الدولة .. أما النظام الإيراني فقد أصبح يعيش في حالة تخريب غريبة ..

□ لم تقتل إيران رجلاً واحداً حتى اليوم .. كل ما فعلته إيران هو تطهير الحيوانات القترية التي ملجأت إيران والإسلام والإنسانية كلها استطاعت أن احتجزهم في السجن من أجل تطهيرهم وإذا تعدد ذلك فهي تتنفس منهم ..

□ ان ادعاءات إيران بإسقاط طائرة عراقية في سماء القطر الجنوبي من سماء المليارات في الأسرع المضيء يدخل في أسلوب أجهزة الإعلام الإيرانية في اعتاد الدجل والكذب والتضليل والاستمرار في أيام الشعب الإيراني وحجب الحقائق عنه ..

□ ما هي طبيعة عملكم كمستشار داخل صندوق النقد الدولي ؟

عندما تكمل عمل كمستشار للمعير التتبعي في صندوق النقد الدولي كنت أقوم بمثل المملكة في الصندوق ضمن الوارد السعودي وكذا أقوم بدراسة التقارير التي يصدرها الصندوق وأعداد الدراسات من المواضيع التي تهم المملكة في علاقته بصندوق .. ومنذ دخول المملكة في صندوق النقد الدولي إزاء الاهتمام بدول العربية والإسلامية وبعلاقاتها مع دول الخليج وعلى الأخص منها المملكة العربية السعودية وجدت الصندوق أن هناك نقاشاً كبيراً في المعلومات المتاحة باللغة العربية لتعليم الصندوق كيفية العمل في الدول العربية ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..

السفير السعودي في الكويت ..



دكتور وديع أحمد كليل

عضوية منظمة التحرير في الصندوق

□ تعلمون ان الولايات المتحدة وفقت أمام المشروع العربي الخاص بتخفيض منظمة التحرير الفلسطينية في صندوق النقد الدولي .. واعتقد ان الأمر وصل إلى أن تكون المنظمة عضواً مرفهاً فيه .. فهل ثرون أن في ذلك دعم الموقف العربي داخل الصندوق ؟

□ لقد اعتبرت الأمم المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية كمراتب في جاسستها العامة وبأنه على ذلك قدمت منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق الصندوق الفلسطيني طلباً إلى اعترفت الولايات المتحدة وبعض الدول العربية عن ذلك بقولها ان منظمة التحرير الفلسطينية هي منظمة سياسية أكثر منها ذات صبغة اقتصادية وإلزام الموضوع أنه صندوق النقد الدولي .. ونرجو أن تستطيع الدول العربية أن تقيم بتأييد طلب وهي تؤيده أساساً لكي تصبح منظمة التحرير الفلسطينية عضواً مرفهاً في الصندوق ..

□ كلمة المحرر

□ لم تشهد المنطقة على مر السنوات الماضية تحولاتاً إقليمياً مكملاً ككثير تشهد منطقة الخليج الآن منذ إنشاء مجلس التعاون الخليجي الذي يسعى لتوحيد السنت من خلال المجلس إلى تجسيد هذا التعاون المتكامل في كافة المجالات بحيث تحقق طموحات وأمال شعب المنطقة وتترجم الأهداف التي نشأت من أجلها في واقع ملموس ويجهد مبذول ..

□ ولكن سعي المجلس الحديث نحو تحقيق هذا الطموح وتلك الأهداف تشهد دول المنطقة اجتماعات متوالية بهدف برجة وتقنين التعاون الخليجي المشترك في كافة المجالات .. فل جانب اجتماعات وزراء الخارجية اجتماعات لوزراء المالية والصناعة كما أنها يصعد على اجتماعات مماثلة لوزراء الدفاع والأمن .. وما جرى الإعلان عنه في الأسبوع الماضي من اتجاه دول المجلس نحو عقد اجتماع لوزراء البترول فيه يضيف بعداً جديداً لتوجهات دول المنطقة نحو شمولية تعاونها الدولي لجميع المجالات والاهتمام التي من شأنها الوصول إلى تحقيق مصالح دول المنطقة ومعالجة تهديدات الأطماع الخارجية وأخطار التدخل الأجنبي البغيض ..

□ نحن نعلم كمثل التعاون الخليجي بكل صدق نواياه وإخلاص جهوده يمكن أن يعود بالفائدة الإيجابية التي يعود بالتحسين على دول المنطقة المستفيدة من هذا التعاون بل تجعلها لخدمة دول أخرى تجمعها بها أهداف مصرية مشتركة فما يعود على التعاون الخليجي من انعكاسات مفرحة مبهم خيرا بلناك على كل أرجاء الأمة العربية والإسلامية التي تعزز وتلهم دول الخليج بالانتماء إليها .. والتي تسعد هي الأخرى بوجود عناصر بنائة فيها كدول الخليج التي غدت بلاشائها لمجلس التعاون الخليجي أنموذجاً يحتذى به في التعاون الإقليمي الواحدة .. وتعاونها مع دول العالم أجمع ..

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

□ عبد الكريم يعقوب

رسالة عمان : « حسن عنقاوي » :

نغمة الحرب تبدأ من جديد

الجولان .. رفح .. ياميت .. مجموعة من النقاط على الخريطة المشتعلة بالأحداث هذا الأسبوع ويبدو ملامح قرار ضم الجولان من خطورة يشكل الوضع في رفح وقطاع غزة مؤثرا أكثر خطورة يدل على ما تفكر به سلطات الاحتلال الصهيوني وما تسعى لتحقيقه في هذه المرحلة ، وهو مليمكن أن تسمية مرحلة ما بعد كليب ديفيد انطلاقا من الحقائق التالية :

• أولا : ان إسرائيل بدأت العد العكسي لتفجير المنطقة من ناحية والتخلص من اتفاقات الكليب والعهد المبشر لاجراء

تحويلات استراتيجيه واساسية في المناطق المحتلة بتطبيق القانون الصهيوني باعتبارها جزءا من اسرائيل .

• ثانيا : استغلال الأوضاع الدولية ولا سيما عجز الامم المتحدة وعدم وجود « الفاعلية » لوقف الممارسات الصهيونية والاسيما فيما يتعلق بالاراضي المحتلة .

• ثالثا : العمل على خلق قناعات جديدة تؤدي الى معطلة كافة الاوراق المطروحة على الساحة الشرق اوسطية تعويضا لاي مبادرات قد تلقى قبولا ايجابيا من العالم ومن الدول العربية بشكل خاص لاسيما المبادرة السعودية والمبادرة الاوربية ..

ايتان: سنشن الحرب لاجبار سوريا على الدخول في مفاوضات سلام

تشكيل منظمة صهيونية لوقف الانسحاب والغاء معاهدة كامب ديفيد المشروع السعودي اربك اسرائيل وحاصرها دوليا

السؤال المطروح ماذا يجري في رفح (ياميت) بالقرب منها .. هل هي محاولة للتأكيد الصهيوني على ان مايجري عبر الاتفاقات شيء ومايزيد تنفيذ شيء اخر .. ان هذا اول بصيحات تحليل السياسة الصهيونية السراطة في الاراضي المحتلة فتألفت بين ١١ شارون .. منظمة غريش ايمونيوم يسعون معا من اجل ابقاء الاحتلال والتسدي لكل المحاولات الرامية الى ارقام اسرائيل



من دمار الحرب

من خلال هذا الاعلام الانشائي على اهدافهم .. وهو امر يتم لأول مرة .. وهو شن الحرب من اجل اجبار سوريا على الدخول في مفاوضات السلام مع اسرائيل اكثر من مرة في خلال معادلات الاوضاع في المنطقة ..

ان حكومة العدو الانشائي تعمل بالفعل على تفجير الوضع في الشمال ومايجري الآن من خلافات وصراعات شكلية حول وضع « مستوطنات ياميت » شمال سيناء سوى محاولة لصفوف الانتظار عما اعصت من استمدادات عسكرية في الشمال ولاسيما في هضبة الجولان بعد قرار الضم حيث اكدت الاتية الواردة من الاراضي المحتلة ان قوات العدو قد اعيد تشكيلها وتجهيزها بفرق عديد واتخذت اجراءات جديدة من حيث تغير القيادات العسكرية وفي مقدمة ذلك تجديد فترة بقاء رئيس الازكان روفائيل ايتان لـ منصبه وهو احد الخبراء المهيمن في جيش العدو الانشائي بالندسة للجيبة الشمالية ..

لهذا فان المراقبين يتوقعون ان تؤدي معادلة الجولان الى صراع كما ستؤدي معادلة ياميت الى وضع جديد في المنطقة .. حرب او على الاقل تسخين عسكري وهذا مايقدمه بعض المراقبين وراء تغير خطوات تنفيذ ما تبقى من كليب ديفيد وهو الانسحاب من الجزء المتبقى من سيناء في حزيران المقبل وهذا في

فروع جديدة

تعلن
مؤسسة يوسف بن يعقوب
بجمل الله .. عن افتتاح فروع جديدة
★ بمكة المكرمة : العتيبة - عمارة الظاهلي
الدور الثامن بقعة ٢٧
★ بجدة : عمارة لفضيل - لبرود الثالث بقعة ٣٢



حرب أكتوبر بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٣ م

الجوع في الدول الاشتراكية



اهم اسباب الاضطرابات .. القرى السوفياتية .. فيها يبدأ تدفق الأغذية الى السوق السوداء

الازمة الاقتصادية البولونية اثمرت شبه ثورة سرعان ماقمعت بالاجراءات ذات الطابع العسكري .. ولكن الاوضاع الغذائية في بلدان المعسكر الشرقي ليست افضل كثيرا مما هي عليه في بولونيا .. فهل يتحول الجوع تحت الرماد الى لهيب جديد في دول اخرى تعاني من الازمة ذاتها ؟

الجواب ، مهما كان ، قد يأتي متسارعا في ظل التوتر الحالي الذي يسيطر على العالم كله بعد الازمة البولونية ، ولكن الاوضاع الغذائية لهذه الدول تستحق النظر لها بدقة في اطار مايجري فيها من أحداث سياسية وهو ميلمفه التحقيق التالي لـ « اورينت بريس » .

المركزيه وسوء الطلوع
وترد الازمة الغذائية في اوربوا الشرقية الى اسباب عدة : مركزيه قرار وسوء ادارة الانتاج مع ابلوية المصانعة والاشغالية الدائمة للمطعم لها بالاضافة الى تدهور الاوضاع الاقتصادية العامة ، وسوء الخطط والخطط برودة الاحوال الجوية وبداية الخريفية كمن كان الحال في السنوات الاربعة الماضية .

لقرارات تدفق من « اللجنة المركزية » التي تحدد الاداء وتحدد المخصصات وتشتعل نقاشات عامة على مستوى القادة الا ان القرار النهائي فيها يكون دائما من صلاحيات السلطة المركزية والقرار الذي يقرره هذه السلطة بعد صمودها اي نوع من المراجعة او للمراجعة او لتفجير المخصص في اي قطاع وعلى اي مستوى ، مما لا يتغير على تلك القرارات .

هذه السياسة ، المعقدة ، تقاوم لتدوين السجلات القديمة والقرارات القديمة لمصلحة لقراره من ان يكون رافع مستوى لتلبية طلباته انه ينتج كمية محددة له فيما يتعلق بالمنتجات الغذائية .

وتتزايد الامور سوءا بسبب عدم ارتباطه ، سعر السوق في الدول الاشتراكية بين مستويات العرض والطلب ، فلهذا الذي يضطر كل دولة الى الاضطرار الى رفع كل ذلك السعر في سوق الدول الشرقية .. وقد كان من نتاج ذلك ان ارتفاع حجم طلب بعض الدول الشرقية في زيادة شدة طلبها على المنتجات من دولها الشرقية او الغربية .

الغذاء رغم كل الدعم بعد ان كان يتزايد في الخمسينات بنسبة ٢٠ ٪ ، بلانك ستويا .

اوربوا الشرقية ليست افضل :
ويبدو الوضع الغذائي في امكة اخرى من اوربوا الشرقية على حرجة مشددة من كشمير .. فقد ارتفع للعل العام السنوي للمحاصيل المحيطة بالمستوى الى اوربوا الشرقية من ١٠ مليون طن بين ١٩٦٦ و ١٩٧٠ ، الى ١٢ مليون طن بين ١٩٧١ و ١٩٧٣ .

روسيان بلا التي كانت سببا لاجلها في الخمسينات بدأت تفرس نظام تقييد المواد الغذائية منذ شهر تشرين الاول من عام ١٩٦٠ و بعد اسبوعين كادوا الغذائية فجاء افرام كشمير : « لجنة في كشمير تقرر » ، الذي تولى حيلولة من ارتفاع الاسعار فتمتلكه لحدود او من عدم توفرها او من انخفاضها لانها كانت تبيع في السوق السوداء ، ويبدو ان الهدف الاساسي لهذا الاجراء هو السيطرة على تلك تلك المواد من الاسواق المحلية بعد ان اقبل الفئران البولونيين على شراء كميات كبيرة منها أصبحت غير متوفرة عنهم .

واسم تجارا دول اوربوا الشرقية - يستنتجته منفردا وبغلايا - على رفع اسعار المواد الغذائية خوفا من ليرة احتجاج مواطنيها واتقاء لاحداث واثرات داخلية على شق مجيرى الجوع في بولونيا .

علما ان مغاريا كانت قد رفعت في عام ١٩٧٣ ، اسعار تلك المواد بنسبة ١٢٠ ٪ وفيها الغالية في عام ١٩٧٣ بنسبة ٢٠ ٪ وبنسبة عشرة ببلانك في السنة الماضية .

تصن المواد الغذائية ، واجباتا كالماء ، يبعد انظمة اوربوا الشرقية بالانجيل .. فمعظم دول « كوميون » (مكتبة) المعسكر الاقتصادي دول اوربوا الشرقية (تعاني الجوع من طعامها في تامين المواد الغذائية الوطنية والاسعار المنخفضة وهي معطلة قد تكون تفتتها وجيدة وقد يكون تفتتها اكثر شيوعا مما هو يحصل في بولونيا .

ثورة الجوع
تعد دول اوربوا الشرقية المعنية الى يوم قريب كشمير : « في ١٩٦٠ و بعد اسبوعين كادوا الغذائية فجاء افرام كشمير : « لجنة في كشمير تقرر » ، الذي تولى حيلولة من ارتفاع الاسعار فتمتلكه لحدود او من عدم توفرها او من انخفاضها لانها كانت تبيع في السوق السوداء ، ويبدو ان الهدف الاساسي لهذا الاجراء هو السيطرة على تلك تلك المواد من الاسواق المحلية بعد ان اقبل الفئران البولونيين على شراء كميات كبيرة منها أصبحت غير متوفرة عنهم .

واسم تجارا دول اوربوا الشرقية - يستنتجته منفردا وبغلايا - على رفع اسعار المواد الغذائية خوفا من ليرة احتجاج مواطنيها واتقاء لاحداث واثرات داخلية على شق مجيرى الجوع في بولونيا .

علما ان مغاريا كانت قد رفعت في عام ١٩٧٣ ، اسعار تلك المواد بنسبة ١٢٠ ٪ وفيها الغالية في عام ١٩٧٣ بنسبة ٢٠ ٪ وبنسبة عشرة ببلانك في السنة الماضية .

السوق السوداء
وتتطلب ايضا ، السوق السوداء ، ابيع المنتجات الغذائية كشمير والبيش والجنين .. بسبب الاختلال الملاحظ بين مستويات العرض والطلب ، لما يوضع رسميا في الاسواق الداخلية من مواد غذائية مستوردة او منتجة محليا كال في اغلب من حادج الاستهلاك .

وبما يباع في السوق السوداء ويسمى ب« مضاعفة » من نتائج المزارع الخاصة وهي مزارع قليلة المساحة تسبح بها دول الشرقية - باستثناء ألمانيا - وتكون قانونا مخصصة لانتاج الغذاء للاستهلاك الشخصي لمصنعيها فقط .

بيد انه تكل الخلفيات لاحتكاك هذا القانون .. ونفخ الحكومة الاشتراكية للكتن من تلك الخلفيات ، كما يبدو ان فيها بشدة يبدى الى ليرة تكملة المزارعين والمستهلكين على السواء ويبدو من حدة شعور الازمة الغذائية - فالسراير الخاصة في الاتحاد السوفياتي مثلا تنتج ٢٠٠ ببلانك من مجموع الانتاج الجيد من القدم والحليب ٣٦ ببلانك من مجموع الانتاج الفيش ١٦ ببلانك من مجموع الانتاج فيفيلس ، و ٣٠ ببلانك من مجموع الانتاج الخشاش .

ويساهم ثرى مجمل الاوضاع الاقتصادية في نظام الازمة الغذائية ، في بولونيا مثلا ، التي بلغت ايراضيها ٢٣ مليون دون ، عليها ان تدفع فائدة سنوية على تلك القروض تبلغ ٤٠ ٪ مليون دولار ، وهي بذلك تجد نفسها بحاجة ماسة الى قطع القرض - خاصة السورال - لفرافا ولتقليلها الخارجية - وهذا مايفعلها الى تصدير جزء من انتاجها الغذائي ، كالحكم والسجوج والمنتجات .. حارمة منه الاستهلاك المحلي للمحتاج .

ويستغل كل الشقة الغذائية في الدول الشرقية لدا حلت تشك قائمة العامة في الداخل وقد اجتنبى كما في الان ، جبرا تحت الرقابة ..

بولونيا ثارت وقمعت
فهل يؤدي نقص الغذاء في دول اخرى الى المصير نفسه

الحيوب السوفياتية .. لا تكلى للاستهلاك المحلي

ولتفجير المراقبون ان يال انتاج الفصح السوفياتي ليست الجارية بروفين مليون طن من حادج الاستهلاك وستتطلبه هذا نقص من طرق الاستيراد من الخارج .. ويستوجب على المراقبين ان يتفقد في هذا السبيل مجموعة ستة مليارات دولارا وكان قد اتفاق غذائية روسيا في عام الماضي اربعة اياما عشرين سنة :
وليس هذه المرة الوحيدة التي تفرقع فيها حادج موسكو من الانتاج الغذائي الوطني الى هذا الحجم .. فبعد عشرين سنة يعاى الاتحاد السوفياتي من نقص ذريع في امدادات المواد الغذائية وتظهر دراسات نشرت في الغرب ، ان ٥٠ ٪ الى ٧٠ ٪ من حادج نقص الطاقة السوفياتية يلاقى على شراء المواد الغذائية المستوردة .

ويعرف من وجود حادج عشرين ألف من مزرعة حكومية ، ٣٦٠ ألف مزرعة خاصة في اتحاد السوفياتي فان السلع الضرورية كشمير والبيش والجنين - تعتبر من المعبد من الانتاج بكمية تامة الجود - ويكاد الحادج يتم بشكل مستمر سوى في بعض المدن الكبرى .

وقد اثيرت لواء غذائية بعض مناطق الاحتياج في عدة تجمعات صناعية في منطقة اوركنايا ما دفع الحكومة الى انشاء مكاتب خاصة (او تعاونيات) في عدد من المصانع والمخازن هناك بهدف امتصاص قائمة اهل تقاضا - هذا وبالرغم من ان الاتحاد السوفياتي يخمس عشرة ببلانك من موارثه لدعم الانتاج الغذائي المحلي - ويستفاد هذا الدعم اليوم لربعة مليارات - رويل - بعد ان كان في عام ١٩٧٣ يال عن نصف هذا المبلغ .

وقد استمر تفتت مستوى الانتاج افرام في تلك تلك الحادج

سعودية جازيت

Saudi Gazette

بجريدة

مع تحيات
السعودية جازيت

مفاجأة عام ١٩٨٢

كبرى المسابقات والجوائز

فريبا

اعلانات متنوعة

يعلم القارئ / حل عيد الله خير من كل عيد
استدركت شركة كبرى من مدينة جدة في شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة

يعلم القارئ / حل عيد الله خير من كل عيد
استدركت شركة كبرى من مدينة جدة في شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة

يعلم القارئ / حل عيد الله خير من كل عيد
استدركت شركة كبرى من مدينة جدة في شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة

يعلم القارئ / حل عيد الله خير من كل عيد
استدركت شركة كبرى من مدينة جدة في شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة

يعلم القارئ / حل عيد الله خير من كل عيد
استدركت شركة كبرى من مدينة جدة في شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة

يعلم القارئ / حل عيد الله خير من كل عيد
استدركت شركة كبرى من مدينة جدة في شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة

يعلم القارئ / حل عيد الله خير من كل عيد
استدركت شركة كبرى من مدينة جدة في شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة

يعلم القارئ / حل عيد الله خير من كل عيد
استدركت شركة كبرى من مدينة جدة في شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة
في ربيع الثاني ١٤١٠ هـ. من ممتلكات مدينة جدة

وكالة ميتسوبيشي الكهربائية

(لا تسامروا بثقة زبائنكم الكرام، ولا تترددوا في تغيير الأفضل)

حقاً ان النماذج الحديثة التي تتميز بها:

مكيفات ميتسوبيشي الصامتة المفضولة SPLIT

تستحق أن تكون منفعة للصناعة اليابانية



سقفية
PC-3, 28,400 Btu/h
PC-5, 48,000 Btu/h



أرضية
MFH-45: 18,000 Btu Hester : 3Kw



أرضية
PA-8, 76,000 Btu/h
PA-10, 100,000 Btu/h
PA-15, 152,000 Btu/h



أرضية
PS-3, 28,400 Btu/h
PS-5, 48,000 Btu/h

فهل تختارها وتترك لنا الباقي

• كفاءة فنية تتماشى مع أفضل تصاميم الديكور

• مجموعة متكاملة تمتص ضوضاء الاختيار وتلبي كافة الاحتياجات في دأشنا انيقة تستلزم مكاناً المناسب في غرف النوم والصالات والمكاتب والمعارض والأسواق وغيرها كقطعة أثاث فاخرة.

• صممت لتقوم بواجبها بكل النشاط والكفاءة العالية وبكل الصمت ايضاً.

• تركيب سهل وصيانة أسهل.

• موشوقة بمكان الاعتماد عليها علاوة على ان كفاءتها لمدة سنة وصيانتها لمدة أربع سنوات لاحقة تبدأ من تاريخ التشغيل.

• وأخيراً لا تتعقد بأن مكيفات ميتسوبيشي المفضولة وجدت لتبقى منفعة للتكنولوجيا اليابانية.

الشركة السعودية للإلكترونيات

وكالة ميتسوبيشي الكترليك

شارع الستين - عمارة الشركة المقابلة
تلفون: ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٧٧١٣١
تلفون: ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٧٧١٣١
تلفون: ٤٧٨١٤٥٠ / ٤٧٧٧١٣١

المدرسون المقعدون

يساورون المعارف

رسالة اليوم

ان منسوبي التعليم في وزارة المعارف ولخص بذلك المدرسين والمدرسات لانهم المعنيين بالامر في هذا الموضوع، كانوا يترقبون بفرح الصبر صدور اللائحة الجديدة، او نقول الكادر الجديد الخاص بهم والذي طمنا تحدث عنه الجميع منذ وقت ليس بالقريب، ولعلنا به الاسن واختلج به النفوس وعلفت عليه الامال، والذي قيل عنه انه يحمل في طياته كل بشار الخير لولاك الفئة من المدرسين والمدرسات وذلك من حيث تحسين اوضاعهم المالية والمعنوية، وحفزهم لمواصلة العلم والتعليم والسهر في هذا المضمار لما هو افضل، ولكن ان قريب، حيث ما هو اليوم وقد خرج الى حيز الوجود وطلعت عليه الشمس بنورها الساطع والواضح.



د. عبدالعزيز الخويطر

وما فيه من مميزات وما فيه من ايجاب للخدمة والخدمة الدولية التي تضامنا انكسرت الدرسون القدامى الذين انقروا زهرة شبابهم وعقولهم فتوهم في سبيل نشر العلم والتعليم بين اهل هذا الوطن للعريق في الحيلة لربنا للفرق في هذا الكادر الجديد الذي صدر اخيرا وتحصناه من جميع الجوانب نجد انه ليرد تثيرا في السلم التربوي لكل من المدرس والمعلمة من مراتب الى مستويات الى جانب اطله المدة التي يقضيها المعلم او المعلمة في السنون وهي خمس وعشرين سنة.

مناقشة

في التمسك بدِين

الله تحقيق الامال

لقد جعل الله لغيره عقلا يفكر به ويؤمن بها ويتأملون من خلالها كما يفكرين معاني القرآن الكريم بواسطته. والتفكير العلمي هو قاعدة لرسالة التحقيق حركتها وادائها وبها يتم ان يتفكر في العلم في مدارسنا ومجتمعاتنا في مجالات الدين والتربية والتعليم المنهجية المختلفة. ونحن من متعلمين تعليمنا الاسلامي ونحن من اهل الحجة والبرهان التي تمثل منار الهدى ونور الانوار التي تضيء لنا هذه المسيرة الطويلة والخطيرة لا يخلو الفكر والخدمة والتمسك بالدين.

كلنا نجد ان هذا الكادر اتم بصره وافضل الشبان الذين هم من طلبة مدرساتهم في السنين السبعة الماضية وما كان اسفنا واقلنا من الجوانب. افضل الخدمة التي تقدمها المدرسون القدامى في حق التدريس. ان يقرر بين المعلمين في المدارس الذين جامدوا وكافروا وصيروا وسيلوا حتى تفرق شهاداتهم في طريق الانتساب في تخصصات مختلفة وبقوة السلبية بجبال علمهم حيث انكسرت بوهمهم في السنون الرابع فملا ذلك بان تلك الشهادات لا تؤهلهم الى المستوى الخاص لانها ليست من كلية التربية، والمفروض ان يكونوا على المستوى الخاص اسوة بالمدرسات الشابات الجاهلات من كلية التربية، كذلك لم يضع في الاعتبار المدرسين الذين لديهم ديونيات قروية واداءة ستة بعد شهادتهم لتمام الدراسة الثانوية العامة والتي قد تدور بها في كل من مكانة المدرسة والرياض، مع خبرتهم الطويلة في مجال التدريس بعد حصولهم على تلك الشهادات حيث انكسرت بوهمهم في السنون الثاني الذي يمين عليه خبرا ومعاد اعداد.

دعوة الى اصحاب القلوب الرحيمة

الى كل قلب يتنفس بالانسانية... وان كل من يجد لديه القدرة على الشعور بالآلام... الذين ترصدتهم الامراض على... اتوجه اليهم باسم الانسانية... ويسمع كل شعور انساني نبيل... بمشركتي الماساة التي اعيشها وتعرضني وتعرض اطفال الثلاثة اعمى مجهول لا يعلمه الا الله وحده. فلما سيدة في التاسعة والعشرين من عمرى ومقيمة في جدة اشكرت من مرض شديدا في استكمال السطح... المشي لم اجد ما يوصفني عن كميات الدم التي اقتطعتها والتي تتطلب ضرورة اوراق الدم الطازج مما يتطلب ضرورة اجراء عملية زرع النخاع... وما يؤرقني ويؤذي في هذه العملية لاجرى الا في لندن وامكانيات زوجي واعياه الاسرية تحول دون قيامه بذلك.

المسلمات الادبية ورواية الشباب كاتب هذه الرسالة يقول ان المسلمات الادبية والثقافية التي تشرف عليها رعاية الشباب قد سمحت في حقل المراهب الشابة ويقتصر الا بعدد المتخصصات عدا من المتخصصات بل تركه له الحرية، كما يفتح الا يكون مختصين بالشابة... ثالثا نضع "خبر" ونشكر "اجراء" المتخصصين وحيدا او يشارك في اعدادها مدرسو المرحلة المتوسطة والثانوية - حيث انني لست ان في هاتين المرحلتين مواهب متقدمة لكتابة النصوص الادبية والمسرحية وينبغي ان تشجع المسابقات الفائزة بفرصها على الشابة.

محمد احمد الجبني

اطلبوا العدل من المبدأ الى الحد

تعمل الدولة جاهدة على اقامة كافة فرص التدريب والتعليم الكبار ومحو الامية عن فئاتهم فطال التعليم والامتنان السعودي مطلب بان يحرص على الانتظام في سلكه اي من مؤسسات التدريب هذه وذلك ليداء نفسه كقوة اولاً في المساهمة في بناء بلده كقوة منتج في هذا البلد. واشاهد كثيرين ممن افاء الله عليهم بالهمة والامانة ليتمتعوا من الاموال متوكله لهم مقدراتهم الجسمية بجهة ان تقار التعليم قد فاتهم لتكميلهم بنظروا حولهم ليراوا الفرص العديدة المتاحة لهم والمفتوحة امامهم والتي تكللتهم لهم القدرة وذلك لزيادة معارفهم او تدريبهم على الاعمال الحرة والخدمة كالمساحة والكهرباء وغيرها من المهن التي تدعوهم اليها من جهة وتساعد على تلبية احتياجات البلد لادنى الكفاءة من المهن.

علاءي محمود رحيمي جدة - الشرقية

الكلمات

المتقاطعة

اعداد علي احمد قننشد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الحل السابق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

المسؤول

مدينة العنزة بشفقة جيران بها حوالا اربعين مدرسة ابتدائية وابتدائية وابتدائية هذه الثلاثة اثبتا توجها في بيئة جديلة شاملة الارتقاء بها خلق وعرة السلك وقد يحدث حين يسلم الطلاب مرض فيلج الوحدة الصحية ويحدث ذلك على الطلاب السلك في الجبال ان ينزل مشيا على قدميه يرافقه احد اقربائه حتى يصل الى مدينة العنزة بعد مسافات طويلة وان كنت مسحت لتسمع بالشيء لان اقرباءه وحملوه حتى يصل مدينة العنزة، ومن ثم يستأجر له سيارة الى الوحدة الصحية بمدينة جيران واذا كانت حالة لا تسمح بعلاج في الوحدة الصحية يحول الى المستشفى العام في جيران وهذا بعد ان تحصل بوزارة الفريق وشافته لام لتتشا وحدة صحية في هذه المنطقة الوعرة حتى لا يتجهض فتلاميها شاق التنزل والمصعد وما يسيل هذا الامر انه توجد اوزارة المعارف صحة ارضي لصالح لتشاء هذه الوحدة لتتلقى وما الى وزارة المعارف الا لتفتتح.

عبدالله العنزي

عبدالله العنزي محمد العنزي يحيى محمد حسن عريض

زايغ مدرسة صقر قريش

القلوب

عن المسألة بين الدرس في الماضي والحاضر... ذلك السؤال الذي طرحه احد اصفياء الندي في العدد رقم ٥٦٨٠ من هذه الصحيفة ويعرض الموضوع على جهة الاختصاص بوزارة المعارف... بالاتي.

صاحب السؤال في حيرة من امر مدرسين اليوم وتلميذه... وهو يتهم كل منهما بالقصور والتقصير ويبحث عن الاسباب فينشعب به البحث ثم لا يفتدي في جواب مقنع... وهذه الحيرة التي يعاني منها ليست نادرة في الغموض، او اشتباه الحقائق مع الاوهام والافئدة، بل مصدرها في السلك لم يستقبل الامر من زواياه الواضحة والمكثفة.

لمع كل تخير في مفاخر الحيش وحيث كل جديد من قضايا العلم التي تفيض في الحياة، وتقام على اساسها محتملات ذات ملاحق متفرقة، لئن ان يتغير القدر من داخله، كما تغير طابعه وسكوته ووسائل عيشه... نظريات التربية تتجدد وما هو مسلم اليوم يصير موضوع نزاع غدا، وقد يرفض تماما بعد القدر.

ليس لتغير طابعه مدرسة فليس يفسد بل لتغير من التطور التي يتقدم على الانسان ويوجهه في كل مظهر من مظاهره، في العقل، في الفهم، في الذاكرة... بل في دور العبادة نفسه. فالتقدم اليوم في كل مجال تنسيق وروعة الاتحاد يوجه الفكر على كل ما يفيض في الحياة، وسبيلنا لجمال ان نخضع هذا التطور لخصيص ديننا الحنيف، وليس من الجور ان يفسد نجاح المدرس وتلميذه بظلمة الفهم... بل ان يفتقر للتدريب الجيد... هو قدرته على فهم هذه القضايا فيما يحسها ويملك استخدامها والانتفاع بها في الحياة على خير وجه.

مدرسة اليوم تعني بكسب المعرفة والخبرة الجيدة من الماشقة والتجربة اكثر من مقلتها بصفة السلك وتجهيزها في نطاق التربية الحديثة بصرها للنظر من تطلعاتها عليها ومن مدى النجاح في ذلك او الاخفاق.

كان الهدف لدينا... قطع العلم، اما الان... فالعلم الساحة، ولخدمة البشر ومن اجل ذلك رغب الاسلام قدر العلم الذي يوتي لك، وروعه صاحبه يتم الجزاء كلما انتفع به من متعة... لفلان عليه الصلاة والسلام.

لذا استغيت باه ثم باصحاب القلوب الرحيمة من التدخل لاتقاذ حياتي ومستقبل أسرة باكلها. سميحة احمد عامر جدة

وجهة نظر

لقد اطلعت على رد المدرس عطا الله محمد القرني بمدرسة الرازي المتوسطة والذي دافع فيه عن ثقافة المدرس، ولكن قد جاء في نهاية رسالته ان المدرس حريص على تكميل ثقافته والا لتقع خلف احد المكتيب ويقتصد بهذا الموقف والاستاذ القرني بهذا الرد نقى نقص الثقافة عن المدرس واتهم في الوقت ذاته الموقف بنقص الثقافة.

فكان كذلك الكائن الذي اراد ان يدفع عن صاحبة قفله فالوظائف فيهم من هو واسع الثقافة ويستطيع ان يتطور مع جميع الانظمة الادارية واللوائح التي تتجدد مع الزمن فالثقافة لا يمكن ان تنحصر على المدرس كما لا يمكن ان تحبس عن الموقف فالثقافة تنبني عن طريق القراءة والاطلاع والرحلات والاختلاط وهذا كله بالطبع ليس مقصورا على الموظف او خلائه وإنما هي ملاحظة للمدرسين والموظف ولغيرهما كما لا يخفى على الناس ذلك.

رجيم عبدالرحيم المسيل الطائف

اصفاء مكمل



عبدالله المطيري

الاسم: احمد عبد جديد العمر: ١٧ سنة البوابة: ضاحية امالوي وكرة القدم العنوان: ابرعوى بجوار الحكمة للترفيه (تدريب)

الاسم: ياسين ابو زيد احمد عبد جديد الاسم: فهد عواد علي هلال العمر: ١٢ سنة البوابة: ضاحية امالوي العنوان: مكان فرج الحيشي ببيت البحر (تدريب)

الاسم: عبد الله عواد علي هلال العمر: ١٢ سنة البوابة: كرة القدم ضاحية امالوي العنوان: بيت البحر مكان عواد علي

الاسم: عبد الله عواد علي هلال العمر: ١٢ سنة البوابة: كرة القدم ضاحية امالوي العنوان: بيت البحر مكان عواد علي

الاسم: عبد الله عواد علي هلال العمر: ١٢ سنة البوابة: كرة القدم ضاحية امالوي العنوان: بيت البحر مكان عواد علي

الاسم: عبد الله عواد علي هلال العمر: ١٢ سنة البوابة: كرة القدم ضاحية امالوي العنوان: بيت البحر مكان عواد علي

الاسم: عبد الله عواد علي هلال العمر: ١٢ سنة البوابة: كرة القدم ضاحية امالوي العنوان: بيت البحر مكان عواد علي

الاسم: عبد الله عواد علي هلال العمر: ١٢ سنة البوابة: كرة القدم ضاحية امالوي العنوان: بيت البحر مكان عواد علي

الاسم: عبد الله عواد علي هلال العمر: ١٢ سنة البوابة: كرة القدم ضاحية امالوي العنوان: بيت البحر مكان عواد علي

باقلاهم

والصدقة تشر ثمارها بين الراد الجنس الواحد من الرجال او من النساء ولم تكن يوما في صدقة بين رجل وامرأة الا كان ذلك متصلا في هذه الصدقة ذات الصلة العاطفية... فيما عدا الصدقة بين الام وابنتها او بين الاب وابنته او بين الوالد مع لخته... فالصدقة معناها واسع ومعناها سام نبيل.

محمد احمد حكيم جيران

اماني و مطالب

ايها:

ان مدخل مدينة ابها يتطلب إعادة النظر في تصنيبه إذ ان وضعه الحالي لا يلبق بمدينة سياحية كما ان الطريق المؤدى الى قمة جبل مشران تنتشر على جانبيه اكياس القمامة وهذا يحسب انشباعا سيئا عن المدينة... ومستوى النظافة يحتاج الى جهد ونشاط أكثر بصفة عامة في كل انحاء المدينة.

ناصر عبدالرحمن مخيا المستشفى العام

الباحثة:

كاتب هذه الرسالة يظهر اعجابي بالاستاذ محمد تمشان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف كما يسر الجميع بحمته وإجانيته السيدة فقد كان الاستاذ تمشان الميزان العادل وكان يقبل الاسئلة برحابة صدر ويحبب عليها في اقتراح ويحول إلنا حاجة الى كثير من أمثال الاستاذ تمشان لتسير انديتنا الى الخير والتقدم والعمل الجاد.

محمد اسماعيل الفقيه الباحة

جدة:

بالرغم من إنشاء العديد من المستشفيات الحكومية فإن الدولة تسهل الطريق أمام افتتاح المستشفيات الخاصة إلا أننا نرى هذه المستشفيات لاتهتم بالرعي وبخاصة الاطفال منهم ويكتفون بالادوية لهم بدون ان تكلف نفسها عناية الفحص على الطفل، وهذا قد يساعد على انزلاق المرض من الطفل.

فهد احمد المنصورى

استراحة الحر

مدير عام الهاتف الاو بالمنطقة الغربية أكد لصحبة البحث عن الحقيقة بهذه الصيغة وجود ١٠ شكاوى المشتركين يتم فيها حالات اختلاس وقال ان هذه النسبة يشترك فيها اشخاص من غير العاملين بهواتف وشخص يعطون بموافقات بالهاتف فإذا تمكن المشترك من القضاء على الطرف الاو لكيف يمكن له القضاء على عمليات الاختلاس التي يقوم بها موظفو الهاتف أنفسهم؟

سعيد الصبحي

تمتع التلميذ حدة

تمتع التلميذ حدة

تحقق بنفسك:

ارفع قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد... سيصبح صفاء نظافتها... نعم، مع تايد... مع حق الفسيل المفضل... تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها.

فكل الثياب وحتى ثياب اطفال كرة القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ وتخرج من القسا النظافة أكيدة تثبت الشمس صفاء هاء هذا هو برهان القيل النظيف.

تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.

تحقق بنفسك:

ارفع قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد... سيصبح صفاء نظافتها... نعم، مع تايد... مع حق الفسيل المفضل... تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها.

فكل الثياب وحتى ثياب اطفال كرة القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ وتخرج من القسا النظافة أكيدة تثبت الشمس صفاء هاء هذا هو برهان القيل النظيف.

تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.

تحقق بنفسك:

ارفع قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد... سيصبح صفاء نظافتها... نعم، مع تايد... مع حق الفسيل المفضل... تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها.

فكل الثياب وحتى ثياب اطفال كرة القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ وتخرج من القسا النظافة أكيدة تثبت الشمس صفاء هاء هذا هو برهان القيل النظيف.

تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.

تحقق بنفسك:

ارفع قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد... سيصبح صفاء نظافتها... نعم، مع تايد... مع حق الفسيل المفضل... تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها.

فكل الثياب وحتى ثياب اطفال كرة القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ وتخرج من القسا النظافة أكيدة تثبت الشمس صفاء هاء هذا هو برهان القيل النظيف.

تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.



تحقق بنفسك:

ارفع قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد... سيصبح صفاء نظافتها... نعم، مع تايد... مع حق الفسيل المفضل... تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها.

فكل الثياب وحتى ثياب اطفال كرة القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ وتخرج من القسا النظافة أكيدة تثبت الشمس صفاء هاء هذا هو برهان القيل النظيف.

تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.



الأمير بدر بن عبد المحسن

محمد رجب .. يضع النقاط على الحروف

الزميل الثالث للفني محمد رجب اتصل بالمصطفى موصفا حقيقة الخبر الذي نشر في عدد السبت الماضي تحت عنوان من تصدق فنين الاداء ام فنون (الصحافة حول اغنية (زل السطرب) كلمات سمو الامير بدر بن عبد المحسن حيث ذكر في مجلة الاداء بانها من أحدث اغاني الفنان محمد عبده الجديدة في حين ذكرت في الزميل كل الفنون انها خاصة بالفنان طلال مداح .. الأستاذ محمد رجب يقول ما ذكرته في المجلة صحيح ١٠٠٪ وذلك استنادا على ما ذكره الفنان طلال مداح بنفسه بان هذه الاغنية ل محمد عبده وذلك في المقابلة الفنية التي اجراها مع التلفزيون القطري في جدة

كتاب اليوم

اسم الكتاب : خطوات الى اليقين
اسم المؤلف : الأستاذ محسن جهم أبو عقل
اسم الناشر : الدار السعودية للنشر والتوزيع

من الكتب التي ظهرت حديثا كتاب (خطوات الى اليقين) لمؤلفه الأستاذ محسن جهم أبو عقل وقد اشتمل كتابه على مقدمة طويلة بعدها جاء موضوع « الله ربى » كما تولى ذلك في أي الفكر الحكيم ثم تلاه موضوع « الصلاة الواضحة » على قدرة الله ونتيجته موضوع « في الايمان » ثم تلاه موضوع « وحيانا من الماء كل شيء حي » وفيه ايضا المؤلف عن ضرورة الماء للانسان والحياة والنبات واستشهد على ذلك بايات من القرآن الكريم وانتقل المؤلف بعد هذا الى موضوع « فلسفة الشريعة » وموضوع « رأي العلم » ثم عرج على موضوع آخر هو « في ظلمات ثلاث » كما ذكر بعد ذلك موضوعا بعنوان « فلسفة وشخصية » وبين عجايب ما في جسم الانسان مثل على قدرة الله ويبيح مسحة في تركيب جسم الانسان وما لا تراه العين المجردة من ملايين الخلايا والاصبغ التي هي اعجب بمرامها واغرب واروع ثم تحدث المؤلف بعد ذلك عن موضوع « ما هي الحياة ؟ » وسرها التي تكون في الصخرة الصماء البعيدة هذا بغير الانسان بخلافه الذي خلقه من لحم وبشر وبشاش المؤلف يقول : ما هو الفلك الاعلى الذي يدير شؤون الكون ويحكم صنعه واخيرا

يجيء موضوع « وصية فقهاء ابو النور المسنون لتلميذه الحيران » وفي هذا الموضوع يتحدث المؤلف عن الله ويقول : انه اسس الفضائل والجمال والكمال وقوم الفضائل .. وسند العزائم في الشدائد ويسلم الصبر عند المصائب وعهد الرضا والفتنة بالحفظ ونور الانوار في الصدور وسكن القلوب اذا وحشتها الحياة وعزاء القلوب اذا ذل الموت او قريت اياه والعروة الوثقى بين الانسانية ومشها التي اجراها مع التلفزيون القطري في جدة

المن أغرب عمل درامي يسجل في اذاعة جديدة

العرضاوي يتفوق على نفسه قبل أن يصاب بالجئون

اغرب عمل درامي اذاعي سجل في ستيديو اذاعة جدة مؤخرا تمثيلية اذاعية من حلقة واحدة مدتها ساعة الا ربع « سهره بطولية معطل واحد فقط » يتفوق على نفسه ويؤدي اكثر من دور مركب بمفرده .. وهذا يحدث لأول مرة ان لم يسبق للاذاعة ان قدمت تمثيلية درامية بطلها شخص واحد



الشيخ الشريف العرضاوي

بالجئون .. يتخلص .. الثمن .. عمل درامي متكامل .. يغري بالاستماع اليه .. لا يريد ذكر المزيد من التفاصيل واترككم معه على موعد لم يجده بعد متى سيذاع على وجه البقعة .. وقبل ان نسي اشهر الى المخرج الاذاعي الفنان المبدع احمد حجازي الذي قدم لنا في الفن احدى روائع الدراما الاداعية السعودية الحديثة .. ابوسطلان

السهره درامية كتبها للاذاعة محمد فوزان عنوانها « الثمن » بطلها الشريف العرضاوي الذي لعب في هذه السهره اكبر ادوار وتلقف على نفسه .. ولك ان تتصور عزيزي القارئ ممثل واحد يحفظ حوارا تمثيلية مدتها ٤٥ دقيقة .. فضلا عن ادائه المميز .. القصة تتناول موضوعا اجتماعيا شيقا ومثليا وهذا ابعاد انسانية عميقة تدور حول رجل باع شبابه وعمره للمال وتنازل حياته لجمع ثروة طائلة فبقي عزيزا لم يتزوج ولم يكن اسره وانقطع عن العلم .. لا اصحاب .. لا اصداق .. لا معارف .. وفي اواخر ايامه يصحو من غيبوبته ويحضر اصابع الندم حزنا وجسرة على ما ضاع منه .. عندما يعرض لا يجد احدا بجواره يعيش متيوتا من المجتمع اسيرا في منزله .. وفجأة يصاب بآزمة قلبية حادة .. والدواء موجود على طاولة بعيدة .. وهو فوق السرير عاجز عن الوصول اليه .. يحاول عبثا ولكن دون جدوى وهنا تبلغ الدراما ذروتها .. موقف عاصيب عندما يضطر للسقوط والزحف ليحضر الدواء .. قبل الوصول الى هذه الحالة يمر صليبا في فترات حرجية للغاية .. ويتخيل ان له اسره وزوجة واولاد .. وان احدهم اصبح طبيا والاخر مهندسا والاخر ضابطا وهكذا حتى يصاب

منطقة قلم

السينما
المصرية
مع الخيل
باشقرا

متحركة آسود الاضواء من جبر الانتاج السينمائي انه ما ان ينتج منتج واحد على المستوى التجاري في تقديم اي عمل فني فانه يعيد الى انتاج فيلم آخر مشابه تماما بشخصه واحدا .. وربما في إطار قصة الاصلية مع تغيير بعض الأحداث .. هذا هو حاله في مصر .. فاما الانتاج السينمائي فلم يجد اعتناقه وقبولا من انتاج الفيلم الذي حققه السابق .. حدث هذا بعد نجاح فيلم على ايام رجب فوق صليح سلفه .. وتبعه شمعان تحت القمر والفتوى والسكران سليمان ومخير جاهر وحسن بيه الفيلمين الذي تلال تحت التصوير .. هذه السلسلة كان محورها على ايام قبل الربيعي المصري الذي يغرق في الضواء وصخب القاهرة عند الانتقال اليها وما يصاحب ذلك من مواقف واداءات تنضح بكتوميديا .. انتشرت هذه الموجة وقبل ان تختفي ظهرت موجات اخرى في بعض اشياء والمخدرات .. نجح الباطنية وضرب ارقها فليسيه فما كان من منتج هذا الفيلم الا ان انتج فيلما آخر (القرش) لا يختلف في شيء عن الباطنية الا في بعض اشياء الممثلين .. بعض الحواشي .. اما الموضوع .. المضمون .. والشكل فيما وجهان لعمله واحدة .. وفيه على هذا عشرات الاعمال الاخرى المتشابهة التي انتجت في السنوات الاربع الاخيرة فلو اننا نذكر فيلم (اسره حبي انا) بطوله سعاد حسني وحسن حسني والذي انتج في ثلث اشهر معدومة بعد نجاح (خلي بك من زود) والذي كان شقة طبق الاصل من (خلي بك) هذا من الاعمال الاستعراضية الفانتازية التي ظهرت في موجة الاعلام السياسية والحركة (الكاركتي) وكلها كانت محكاه لبعض الاعلام الناجحة .. O فالاعمال الساندر في اواسد المنتجين هذه انه طلبا نجح ذلك الفيلم فلا مانع من انتاج المزيد على (شاكلته) وهذا خطأ .. للبريا كانت هناك عوامل وشراف ساعدت في نجاح الفيلم الاول لا تدور بكتوميديا للفيلم الآخر .. اذا المهم لثلاثي لمية الانتاج بان تكون وفق سياسة معينة وخطة مستقبلية وان كان هذا مستحيلا لسبب واحد وهو ان باب الانتاج اصبح مفتوحا على مصراميه لكل من (عترة قرشين) جمعهم بطريقة مشروعة او غير مشروعة ويريد ان ينتج في ايامه الاخيرة فيجد في هذا المجال فرصة للعمل ليجلق اعدائه ويصلبه الشخصية .. فليكون من السينما المصرية يتكون منها تيش الان اسوا لايها لان السادة المنتجين المسيطرون عليها لا يعارون سوى مبدأ واحد وهو (مع الخيل يا شترا)

حمد الراشد

سعيد بصيري يفكر بأعادة الصعود الى القناديل



احمد قنديل سعيد بصيري

المونولوجيست الشعبي الكبير سعيد بصيري يفكر حاليا بصورة جديده باعادة تسجيل كلمات (المونولوج) الذي كان يلقيه في حلقات المسلسل الرضائي التلفزيوني (قنديل) قبل عامين لتلفزيوننا عن طريق تحويلها الى مونولوجات غنائية يقوم بصياغة الحائنا الفنان سراج عمر ويسجلها هو بصوته في اقرب فرصة

ولذلك للمعاني الانسانية الرائعة التي تضمنتها كلمات الاديبي الراحل .. سعيد بصيري ان يقدم على هذه الخطوة قبل عودته من لندن اذ سيسافر قريبا للتحقيق بدعوة تدريبية .. من جهة اخرى اعترعن اداءه مونولوج (الخنافس) الذي سبق وان نشرت الصفحة كلماته يوم الجمعة الماضي

المراة ذات الثوب الأزرق في حلقة زواج

يشاهد عشاق الفن الحديث في فرنسا حاليا روائع اعمال الرسام اليباني فرنا نجليه روك من خلال العرض الذي افتتح في عاصمة النور باريس مؤخرا احتفالا بذكرى مرور ١٠٠ عام على مولده .. وقد وقف الجمهور طويلا امام لوحات (المرأة ذات الثوب الأزرق) و (حلقة زواج) والمعروف ان لبيبي ولد عام ١٨٨١ وتوفي عام ١٩٥٥ وتال عدة جوائز ولوسنة من اشهر لوحات (امرأة في المراه)

قصة

القراءة بأي شكل ليست مية .. ولا تكون كذلك الا عندما نشأنا ما تقرا .. ليني اعلمنا او يكشف الغموض عن أي شيء فبينا او حولنا .. وما لم يكتشف كل اسرار الاثر الذي يتركه في اعماق كل ما يقرا وكل ما يرى وكل ما يسمع .. فانه يكون عرضه لان يتركه .. لان مداه يتوه منه .. واذا اصاع الهسد فان الضوابط لا تكون في طريقها المفيد .. تالير هذا في امنية عدي .. هي ان احسن نفس اسبوعا مع التلفزيون واخر مع الراديو .. على اسل ان اكتشف نفس .. وربما اكتشف غير

يوميات خالة خديجة تنقد البليت السعيد من الفشل

قصيرة تحت عنوان (يوميات خالة خديجة) ومنذ الحلقة الاولى التي ظهرت فيها يوميات خديجة ولتالير البليت السعيد يأس تحسنا طفيفا في سستراه فقد اكسبه طعما جديدا مختلفا عن السابق .. يتناول قصي عداها يوميا بعض المشاكل والمشاكل الاجتماعية السلبية كالغلاة في المهر والبلذخ في حفلات الزواج والنفاق والتمويه الخ .. الاعداد لقصي عداها والاخراج لاحمد نوري والتقديم لسعاد حسن

السينما الألمانية الحديثة

حول ماضي وحاضر السينما الألمانية وما طرأ عليها من تطور في كبر صدر مؤخرا كتاب جديد في ألمانيا بعنوان (السينما الألمانية الحديثة) تأليف جون ساندورف .. يؤكد المؤلف في نهاية الكتاب ان ان المستقبل ان يكون للسينما لانها بدأت تفقد طابعها اللاني المميز واصبحت تدور في فلك السينما الأمريكية

البطلة البرية والمسرح التركي

شهد المسرح التركي خلال العام الماضي ٨١ انتفاضة مسرحية كبيرة فقد عرض خلال الموسم المسرحي الماضي ٤٣ مسرحية معظمها مسرحيات اديبة لشكسبير وايسن وينسكو وجانيس مسرحيات لكبار كتاك المسرح في تركيا .. ومن المسرحيات التي لانت الفيللا جامهيا كبيرا مسرحية (البطلة البرية) لابست وتاجر البندقية ليشكسبير

سؤال برء ؟

متى يصبح فنانونا الكبار اعضاء في جمعية الموسيقيين والمؤلفين الدوليين التي تتخذ من باريس مقرا رئيسيا لها ؟ والى متى تظل حقوقهم المالية والادبية في مهبط الريح ؟



اسرار .. اسرار .. اسرار

لحد الممتين بالحركة الفنية في الرياض .. ينتظر حاليا اجازة نص مسرحي له .. حيث وسد بتقديمه لجمعية الثقافة والفنون فرع الطائف .. بعد ان شاهد الحلقات المسرحية الخالية .. واعجب بها واتقنت بانها تحتاج للنص فقط .. (والفرع ينتظر

وقفات فنية من الطائفت

الفن الذي نشر في هذه الصفحة .. والذي يقول ان فرع الجمعية للثقافة والفنون بطائف .. يصعد انشاء لجنة للادب الشعبي والشعر الغنائي .. خيره .. ٥٥٠٠٠ ملوات جديده .. ويؤكد جمع ليفي من الادياء والشعراء في فرع الجمعية انكر منهم الاستاذ منسى لقماني والاستاذ يوسف رجب وقاسم سعد الشهراني .. والقاسم رداد المنصوري وغيرهم .. وانا على ثقة فيما لو تحققت هذه الخطوة فستعود بفننا الكبير ..

عشني ان يكون الادب والثقافة والفرق في اجتماع واحد وينطلق من ركنه العلم والمعرفة والتأثير من كبر ..

كما ان هناك عدة فوائد للجنة فيما لو تكونت انكر منها جمع الادياء والشعراء .. والاعتماد لخواص الشعرية الثلاث وتوجيههم والاخذ بينهم .. واعلمت فرمة الاحتكاك

كما ان هناك فائدة ستكون لجمعية الادبية بتطويرها .. فاقاسم الفنان مبريد والممن موجود والفرقة الموسيقية موجودة والمهوى موجود معنى ذلك تكامل عناصر نجاح الاغنية وهذا التعاون سيملي للاغنية انطلاقة اقوى فكل يتم انشاء مثل هذه اللجنة .. تمنى ذلك ..

منذ فترة ليست بالقصيرة والتساؤلات تكثر حول من لكبر من فنانين مدينة الطائف .. وتكون تساؤلاتهم حول اعمال الصحافة لهم .. ونسبان الاداء والتلفزيون لهم .. وتسم تساؤلاتهم بالرهبة .. خاصة وبمدينة الطائف مشهورة بالفن واعلمت للفن الكثر وانكر منهم طلال مداح وعبدالله محمد .. وطرف عبد الحكيم .. ومحمد طلمت ويوسف رجب وعبدالله المرشد وهناك ايضا فنانين لم تتح لهم الفرصة

والسؤال الان موجه لجمعية الاعلام من صناعة واذاعة وتلفزيون هل حقا فتنر اللانظ ملظون ؟

في مدينة الطائف توجد طلائع مسرحية شابة تبشر بانطلاقة مسرحية قادمة من اعالي جبال مدينة الطائف وانكر منهم شيف احمد واحمد جشتي وابراهيم زغراني ولويد السلياني وعابد السلياني وجعل عيسى وطلال عمر ويانزي وغيرهم هؤلاء الشباب يحتاجون الى الفرصة والفرصة تكون في نص مسرحي جيد يظهر لخواصهم ويظهر الطاقات الفنية في اعماق هؤلاء ..

وحقيقه تشكر الجمعية للثقافة والفنون بطائف على دورها في تأهيل هذه الطاقات عن طريق دورات العمل التي جعلتهم في مستوى واحد .. وكل ما اتناهم ان يركز فرع الجمعية بالطائف على المسرح والبحث عن نص يعبر الطاقات الشابة ويوجه المسرح في الطائف ويخلق في افق النجاح

فهد الحارثي

ماذا نعرف عن كوميدى بالمواقف

تقدم الكوميديا باختلاف انواعها على اساس موقف معين .. ويطلق احيانا اصطلاح كوميدى المواقف على نوع خاص من الدراما كما لو كان هذا النوع مختلفا تماما عن الكوميديا المباشرة او الخفيفة او الكوميديا الهلالية الا ان هذا الاصطلاح يستخدم هنا منطبقا على انواع الكوميديا سواء المونولوج ..

او الفقرة الفكاهية او الاستكشاف او التمثيلية الفكاهية في أي صورة من الصور

وتلك على اعتبار ان كل هذه الامااط تتبع وتنمو عن موقف او سلسلة من المواقف .. فنجد انه حتى نجم الفكاهة الذي يقوم بدور المقدم لبرنامج ترفيهي نجده في الواقع يبنى تقديمه على اساس موقف معين فقد يبدأ بدوره بان يحكي موقفا شخصيا وقع له قبل دخوله الاستديو او يشكو من بعض مشاكله العائلية وتعليقات تنتج عن هذا الموقف ونجم الفكاهة الذي يرتدي ثيابة مضحكة وينطقون منتقلا من هذا كبر الحجم فانه يحاول ان يحقق نفس الغرض المهم ان يرسم الاستماعة على الشقاء الحزينة البائسة لنا عودة في الحلقة الثانية عن كوميدى المواقف

مطلوب فوراً

عدد ٢ سكرتير عربي / انجليزي / اجادة الدف على الالة الكاتبة بالفتين ضرورية مع اقامة قابلة للتحويل
تقدم الطلبات مصرحوبة بالشهادات العلمية والخبرة الى
ميرة - ص. ب. ٩٥٧٠ أوصافق : ٦٦٥٥٤٥٨ / ٦٦١٦٦٠١

Required Urgently

Two Arabic/English Secretaries,
fluency proven ability to type accurately in both languages.
Necessary, transferable Ikama.
Apply with copies of certificates and references to
P.O. Box 9057, Jeddah - Telephone 6655458 - 6601606.



نجيب الرجحي

اليوم في الدوري المشترك

• الأتجاد في مباراة صعبة مع الأنصار
• والأهلي يواجه الصائفي في لقاء حرج



الأمير

الأول والثاني من المؤخرة.. وذكرى بئمة بالدور الأول

المؤخرة عكاظ والخليج يلعبان في مكة في الدور الأول خلف عكاظ نقطة من أمام الخليج على أرض الأخير وبين جماهيره وبعدما (صام) الفريق من النقاط مزيد من النقاط وظل على يتيمة تلك قابعا في المركز الأخير أما الخليج فمركزه التاسع وله خمس نقاط فهل يرفع من (رصيده) أم يتكبر بنقطة أخرى لعكاظ فريق السبعة والتسعة !!

القادسية - الكوكب
في الصدام يلعب فريق الكوكب الذي قدم مباريات جيدة في الدور الثاني مباراته أمام القادسية والتي تواضع اداؤها وتراجع للخليج مستواها كثيرا عما كان عليه في الموسم الماضي ويحتل الفريق المركز السابع أما الكوكب فمركزه الرابع .. الفريقان يلعبان مباراتهما اليوم بكامل نجومهما فهل يعاود زملاء شايع القادسية حصد النقاط للمنافسة على المقدمة أم أن زملاء سموه جاسم يحققون تقطعي المباراة في محاولة للحاق بالفريق

مباراة الفريقين في الدور الأول انتهت بفوز الكوكب ١/٢

ضمك - التعاون
كانت مباراة التعاون وضك في الدور الأول قد انتهت لصالح الأخير بهدف يتيمة واليوم يلعب الفريقان وفارق النقاط بينهما ثلاث نقاط لصالح ضمك الذي يحتل المركز الثامن في حين أن التعاون في ذيل القائمة مستوى التعاون متواضع يميل إلى السقوط أكثر أما ضمك فلهي الفرد في مستوى جعل نتيجة الدور الثاني أيضا لصالح الفريق والمباراة عموما شبه متكافئة إلى أبعد الحدود فمن يكسب من ؟

الفريق وهو يلعب على ملعبه والفريق خسر آخر مبارياته أمام النهضة بثلاثة أهداف لهدف واحد .. عموما المباراة يستطاع لاعبو الأمل العودة منها بنقطتيهما مستثمرين في المنافسة على المراكز الأولى لفريق مجموعتهم التي يتصدرها الاتحاد حيث يحتل الفريق المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة والطلائي مركزه السادس برصيد ١٢ نقطة فهل يحسن مركزه على حساب زملاء الرشود أو الصبياني ؟ عموما الأمل أقرب إلى الفوز .. فدعاه أقوى .. ومجربوه أفضل

عكاظ - الخليج
صاحبا المركز الأول والثاني من

الأول انتهت اتحادية بهدفين لهدف انتصاري

موقف الفريقين قبل لقاء اليوم

الطلائي - الأمل
يلعب الأمل (مكتملا) ويجمع عناصره اليوم بما فيهم أحمد الصغير مبارياته اليوم أمام الطائي .. الأمل حقق في مبارياته الماضية فوزا صعبا بعد أن ظهر بمستوى ضعيف أمام ضمك ومباراته اليوم (صعبة) لوجودها على أرض الطائي الذي اعتاد (تصيد)

بنفس القدر من المستوى والعطاء والتعاون .. الاتحاد كسب مباراته الماضية باريعة أهداف أضاع لاعبوهم ضعفها واليوم قد يتخلص وسط الفريق من عباءة غراب ويلعب شينيهو بلاعب آخر يكون ادائه له إيجابيا بدلا من سلبيه الغراب وينتص الاتحاد أيضا المهاجم المتمركز في الجهة اليسرى لاستغلال الرقابة التي ستفرض على عيسى ولا شك في الجهة اليمنى ولا شك أن دفاع الاتحاد سيواجه مهاجمين خط هجومه ويظل الاعتماد على مقصبي الدوري في الفوز وتسجيل الأهداف امرا يسير على دفاع الخصم احتواء تحركات الهجوم .. الذي يلعب فيه إلى جواره صلاح فيروز والقيس .. وبعد خط وسط الفريق أفضل الخطوط ويبرز فيه فهد العسكر ويشر الجعثن ومستوى دفاع الرياض يعتمد على قائد الفريق وأفضل لاعبيه الشليل .. عموما مستوى الفريقين متقارب نوعا ما مع تفوق شبابي بوجود البرازيل برينوس

مباراة الفريقين في الدور الأول انتهت بشبابيه بهدفين جميلين

موقف الفريقين

الاتحاد - الأنصار
في جدة يهزم متصدر المجموعة الثانية الاتحاد مباراته أمام الأنصار بعد أن اكتمل (الرتم) الاتحادي بمسودة لاعبي الفريق جميعا .. اعتد الأنصار خلال مبارياته الماضية على الطريقة الغامضة وإداء لاعبيه ويبرز في الفريق عباده الشريف والشاهين وحارس المرمى الهوساوي وسيخرج وسط الأنصار اليوم كثيرا إذا ما استمر لاعبو وسط الاتحاد



الاتحاد

عثمان بكى - جدة :
انتهى الأسبوع الرابع عشر من الدوري المشترك واحتفظ الاتحاد (بتصدره) لفريق مجموعته ويغارق نقطتين عن الهلال الذي استمر منافسا على الصدارة ومنفردا بالمركز الثاني ويغارق نقطتين أيضا عن أقرب المنافسين له ويلعب الفريق غدا مباراة صعبة له أمام الروضة في الإحساء في الوقت الذي يلعب فيه الأمل اليوم مباراة صعبة أيضا في حائل أمام الطائي أما الاتحاد فهذا أيضا يلعب مباراة ليست سهله أمام الأنصار ولكن في جدة هناك أيضا مباراة ضمك والتعاون ضمن المجموعة الثانية

في المجموعة الأولى استمر الشباب متصدر فريق مجموعته ويغارق خمس نقاط عن منافسيه له ويشت في المركز الثاني ويتفوق النصر واحد والشباب جازة سبعة اليوم أمام الرياض والنصر يلعب أمام أحد في الرياض في حين أن للاتحاد مباراة أمام الوحدة

مباريات اليوم
يهزم فريق الشباب متصدر المجموعة الأولى مباراة في الأسبوع الخامس عشر أمام فريق الرياض الذي تراجع إلى الخلف واحتل المركز الخامس بعد هزيمته في المباراة الماضية له أمام النصر ومباراة الشباب والرياض توفرت لها جميع الامكانيات لخروج بمباراة جيدة نتيجة التفاف بين التالبيين وسمسى الرياض إلى استعادة منافسته للفريق المقدسة في حين يسعى الشباب إلى الحفاظ على فارق النقاط بينه والمنافسين له

كسب الشباب آخر مبارياته بفوز كبير على الكوكب وباربعة أهداف لهدف وينس النتيجة خسر الرياض مباراته أمام النصر .. في خطوط الفريقين نجد تكملا واستجاما في الشباب بقيادة رايط خطوطه ونجمه وسجل أهدافه برينوس الذي يعتمد عليه تشويق الفريق وانتصاراته أيضا وفي المباراة الأخيرة للفريق سجل برينوس هدفين وضيق هدفين فاز بهما الفريق وبمقدار (توفيقه) يأتي عطاء لاعبي الشباب الذين يسودون

بدون مغالاة

لأنه يتحدث عن نفسه

مخطط

مدينة السلاط

جوار مطار الملك عبد العزيز - جدة

يحتوي على الخطوط السعودية

ومنتسوي المطارات فقط لمرافقهم

الطبيعة بالمطارات - وتزف اليهم بشري

تخصص ١٠٠ قطعة أرض من طاح

المخطط تولد لسيما لهم

ادفع ٣٠ ٪ لايجز والباقي

القطعة لمقننتين

مطار الملك عبد العزيز

الاسعار تبدأ من ٥٥٠٠٠ الى ١٠٠٠٠٠ ريال
حيث نفذت انقطع من فئة ٤٠٠٠٠ ٤٥٠٠٠ ٥٠٠٠٠ ريال

مدينة السلاط

مخطط



مؤسسة البورق والتجارة والتعمير
كلو ١٤ طريق المدينة جدة



